I.C. PERTINI – 87° D. GUANELLA
NAPOLI
a indirizzo musicale
W www.icpertiniguanella.edu.it • M naic8e5005@istruzione.it ~ naic8e5005@pec.istruzione.it

I. C. PERTINI -87° DON GUANELLA

NAPOLI

TEATRANDO

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROGETTO CURRICOLARE A.S. 2019-20

SEZIONI DEGLI ALUNNI (3-4-5 ANNI)

PLESSO CENTRALE

PLESSO LOTTO 18/I

PREMESSA

I bambini della scuola dell'infanzia amano le canzoncine, la musica, il far finta perché danno la possibilità di esprimersi attraverso una molteplicità di linguaggi. Il teatro è tra le forme espressive che più si avvicinano al gioco simbolico, libero, semplice e spontaneo dei bambini.
In questo progetto si vuole coinvolgere i bambini nella creazione di storie, nell'ascolto di suoni, nell'esecuzione di canzoni e nei tanti modi di utilizzare il proprio corpo attraverso un percorso di carattere propedeutico.

OBIETTIVI

-Sperimentare nuove forme e nuovi mezzi espressivi.
-Favorire la cooperazione tra bambini ed il lavoro di gruppo.
-Promuovere l'espressione di sé.
-Sviluppare la capacità di relazionarsi con gli altri.

DESTINATARI

Tutti i bambini della scuola dell' infanzia di entrambi i plessi.

TEMPI

Tutto l'anno scolastico in orario curriculare.

ATTIVITA'

Ascolto e drammatizzazione di storie in sezione.
Giochi di imitazione.
Canti e filastrocche.
Realizzazione di Recite in occasioni del Natale e di fine anno
Realizzazioni grafico-pittoresche
Schede individuali

METODOLOGIA

Le attività teatrali, i giochi simbolici e di ruolo rappresentano una modalità privilegiata per esprimere emozioni, per sviluppare la fantasia e mettere in moto l'immaginazione.
Attraverso i giochi simbolici e teatrali, i bambini arrivano a conquistare in modo profondo e spontaneo, alcune importanti competenze verbali, motorie e cognitive e a vivere forti gratificazioni sul piano affettivo e relazionale.
Questi giochi, inoltre, contribuiscono a rendere i bambini più autonomi sia nel gioco libero che nell'attività organizzata.

VERIFICA

La verifica avverrà attraverso l'osservazione sistematica e diretta dei bambini in relazione alla loro partecipazione.