I.C. PERTINI – 87° D. GUANELLA
NAPOLI
a indirizzo musicale
W www.icpertiniguanella.edu.it • M naic8e5005@istruzione.it ~ naic8e5005@pec.istruzione.it

I. C. PERTINI -87° DON GUANELLA

NAPOLI

UN MONDO DI COLORI

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROGETTO CURRICOLARE A.S. 2018-19

-

PLESSO D.PINO PUGLISI

PLESSO LOTTO 18/I

PREMESSA

Ogni bambino comunica le proprie emozioni anche tramite l'uso di un altro linguaggio oltre a quello verbale: il linguaggio dei colori.
I colori esercitano sui bambini una grande attrattiva: costituiscono un grande mezzo espressivo e consentono la fruizione di esperienze ad alto valore formativo.
L'attività pittorica è ricca di stimoli per l'immensa curiosità che ha il bambino di scoprire il mondo intorno a sé, ai suoi occhi la scoperta dei colori e la magia delle mescolanze sono un evento meraviglioso e pitturando il bambino si apre e si rilassa, rimanendo contemporaneamente concentrato sul suo lavoro.
Lo sviluppo delle abilità senso-percettive è alla base di tutte le forme di intelligenza e il colore è una delle prime caratteristiche da cui è colpito.
La scuola dell'infanzia ha perciò il compito di favorire la percezione cromatica, consolidando prima la conoscenza dei colori fondamentali e stimolando poi la scoperta di quelli derivati e delle gradazioni cromatiche.
Il nostro percorso parte, quindi, dall'approccio classico al colore (attività di pasticciamento, mescolanza, discriminazione e uso del colore) per arrivare alla scoperta dei colori dell'ambiente e l'utilizzo di varie tecniche per consolidare i colori primari e conoscere i colori derivati.

OBIETTIVI

- **Percepire e denominare i colori primari;**
- **Scoprire e formare i colori secondari e derivati;**
- **Usare spontaneamente il colore;**
- **Effettuare mescolanze cromatiche;**
- **Seriare gradazioni di colore;**
- **Inventare composizioni cromatiche;**
- **Produrre elaborati utilizzando tecniche differenti e svariati materiali;**
- **Apprendere diverse tecniche e modalità pittoriche;**
- **Utilizzare il materiale in modo appropriato;**
- **Manipolare materiali e oggetti;**
- **Esprimere sentimenti ed emozioni attraverso il colore;**
- **Rafforzare le capacità espressive;**
- **Portare a termine il lavoro intrapreso;**
- **Aver cura del materiale;**
- **Sviluppare atteggiamenti di collaborazione;**
- **Ascoltare e rappresentare una favola sui colori intitolata "il paese dei colori"**

DESTINATARI

Tutti gli alunni della scuola dell' infanzia.

TEMPI

Il progetto verrà svolto da gennaio a maggio in orario curriculare. Saranno coinvolte tutte le sezioni del plesso centrale e del lotto 18.

ATTIVITA'

- **Percepire e denominare i colori primari;**
- **Scoprire e formare i colori secondari e derivati;**
- **Usare spontaneamente il colore;**
- **Effettuare mescolanze cromatiche;**
- **Seriare gradazioni di colore;**
- **Inventare composizioni cromatiche;**
- **Produrre elaborati utilizzando tecniche differenti e svariati materiali;**
- **Apprendere diverse tecniche e modalità pittoriche;**
- **Utilizzare il materiale in modo appropriato;**
- **Manipolare materiali e oggetti;**
- **Esprimere sentimenti ed emozioni attraverso il colore;**
- **Rafforzare le capacità espressive;**
- **Portare a termine il lavoro intrapreso;**
- **Aver cura del materiale;**
- **Sviluppare atteggiamenti di collaborazione;**
- **Ascoltare e rappresentare una favola sui colori intitolata "il paese dei colori"**

METODOLOGIA

METODO DI ANIMAZIONE
MASTERY LEARNING
CONVERSAZIONE GUIDATA
IL BRAINSTORMING

VERIFICA

La verifica, effettuata attraverso l'osservazione del bambino in momenti specifici dell'intervento educativo, servirà per valutare il tipo di atteggiamento assunto dal bambino nei confronti del colore, verificare se le esperienze effettuate abbiano favorito l'espressione dei sentimenti e accertare se serva rafforzare la conoscenza dei materiali e favorire la capacità di utilizzare in maniera adeguata.
In itinere l'insegnante osserverà nel bambino l'interesse, la motivazione e la partecipazione per modulare passo dopo passo la progettazione.
Il grado di partecipazione da parte dei bambini e il desiderio di fare, infine, saranno la verifica più reale dell'efficacia del progetto.