



OPERA DOMANI, UNO SPETTACOLO SENZA IL PUBBLICO PERCHE' IL PUBBLICO E' NELLO SPETTACOLO!

Opera domani è un progetto che intende avvicinare gli alunni delle scuole dell'obbligo all'opera lirica: il melodramma è un grande patrimonio della cultura italiana ed europea e se viene a mancare una specifica azione educativa che parta dalla scuola, i giovani rischiano di rimanerne esclusi.

Ogni anno AsLiCo seleziona un'opera lirica da presentare a bambini e ragazzi e offre agli insegnanti un percorso didattico per preparare gli studenti allo spettacolo. La caratteristica principale di Opera domani consiste nella partecipazione attiva del pubblico alla rappresentazione. Bambini e ragazzi, infatti, intervengono cantando dalla platea alcune pagine dall'opera eseguendo semplici movimenti e portando a teatro piccoli oggetti realizzati in classe. Essenziale caratteristica del percorso è la formazione degli insegnanti attraverso uno specifico percorso didattico che viene organizzato in tutte le città interessate dalla tournée.

OPERA DOMANI XXII EDIZIONE

CARMEN – LA STELLA DEL CIRCO SIVIGLIA

Spettacolo partecipativo della durata di 70 minuti ca.

Opéra-comique in quattro atti. Musica di Georges Bizet su libretto di Henri Meilhac e Ludovic Halévy dalla novella omonima di Prosper Mérimée

Prima rappresentazione Opéra Comique di Parigi, 3 marzo 1875

Regia: Andrea Bernard

Scene: Andrea Bernard, Alberto Beltrame

Costumi: Elena Beccaro

Elaborazione cori dei ragazzi: Giuseppe Califano

Cantanti **Aslico**

Orchestra 1813

Produzione **Aslico**

In coproduzione con **Bregenz Festival**

Alcuni TEMI in approfondimento

- La Spagna
- L'Opera Francese e Bizet
- Il Nomadismo
- Libertà e scelta
- Diversità e rispetto

MATERIALI DIDATTICI

- Libretto studenti primarie e secondarie
- Dispensa insegnanti
- CD:
- *Audio-libretto poetico*
- *Cori e basi musicali*
- Contenuti di didattica online

LA PARTECIPAZIONE DELL'I.C. PERTINI DON. GUANELLA

Il nostro istituto ha partecipato allo spettacolo del 3 MAGGIO 2018 presso il teatro PALAPARTENOPE con il coinvolgimento di 5 classi di scuola secondaria di primo grado (2 classi prime, 2 classi seconde, 1 classe terza) e la formazione di 12 docenti di scuola S.I.G rappresentativi delle diverse aree disciplinari allo scopo di far emergere nella sua realizzazione il carattere interdisciplinare dell'attività progettuale.